



SCHOTT MIROGARD®

News 1/2007

DAS entspiegelte Glas für Bildverglasungen



Newsletter SCHOTT MIROGARD®

Informationen rund um DAS entspiegelte Bilderglas von SCHOTT

Sie halten heute die 1. Ausgabe des neuen SCHOTT MIROGARD® -Newsletters in den Händen. Wir möchten Sie ab sofort über unser interferenzoptisch entspiegeltes Bilderglas MIROGARD® informieren.

In dieser Ausgabe stellen wir erst einmal die MIROGARD® -Produktfamilie vor. Außerdem möchten wir in den folgenden Ausgaben namhafte Restauratoren, Einrahmer oder unsere Kunden zu Wort kommen lassen. Sie berichten, warum sie sich für den Einsatz von MIROGARD® entschieden haben.

Ferner finden Sie im Newsletter immer mal Tipps und Tricks zum Umgang mit unserem entspiegelten Bilderglas sowie Informationen zu neuen Referenzobjekten und vieles mehr. Gern beantworten wir aber auch Fragen, die Sie noch zu MIROGARD® haben



Für Ihre Bildverglasung nur das Beste

SCHOTT MIROGARD® – Das Original

MIROGARD® ist der Inbegriff für beidseitig interferenzoptisch entspiegeltes, vollkommen transparentes Spezialglas. Mit seinen einmaligen Qualitätsvorteilen gilt MIROGARD® in der Welt als Garant für höchstmöglichen, unverfälschten Kunstgenuss. Die Gläser absolut farbneutral und frei von störenden Reflexionen. D.h.: Bei üblicher Betrachtungsweise sind die Gläser so gut wie unsichtbar. Kein Wunder, dass alle namhaften Museen und Galerien nahezu ausschließlich auf die bewährte Qualität von SCHOTT MIROGARD® vertrauen. Alle MIROGARD® -Gläser reduzieren durch Absorption und/oder Reflexion einfallende UV-Strahlung. Je nach Schutzanforderung stehen unterschiedliche Produktvarianten zur Verfügung.

Die MIROGARD® -Familie:

MIROGARD®
MIROGARD® empfiehlt sich für Bildverglasungen, bei denen der Schwerpunkt auf exzellenter Entspiegelung in Verbindung mit unverfälschter Farbwiedergabe liegt und die Standard-UV-Schutzwirkung ausreicht.

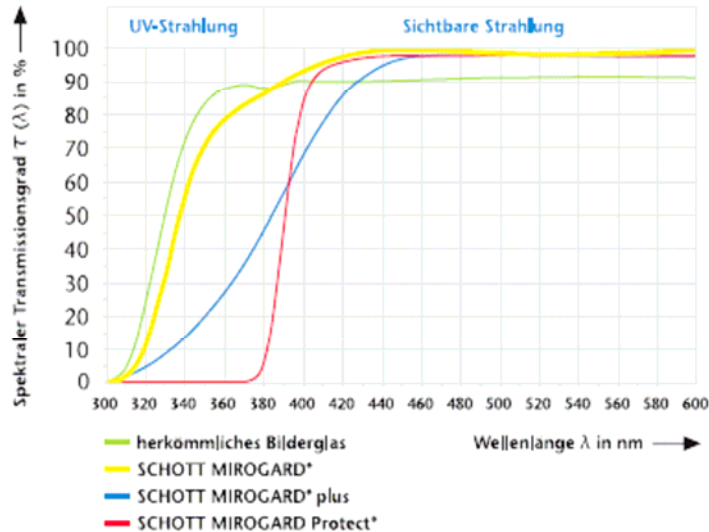
MIROGARD Protect®
MIROGARD Protect® ist ein Verbundsicherheitsglas, das 99 Prozent der schädlichen UV-Strahlung absorbiert. Darüber hinaus schützt MIROGARD Protect® das Kunstwerk vor Beschädigungen durch Splitterbindung bei Bruchschäden und vor Vandalismus.

MIROGARD® plus
Wenn zwar auf Splitterschutz verzichtet werden kann, nicht aber auf erhöhten UV-Schutz, dann empfiehlt sich der Einsatz von MIROGARD® plus. MIROGARD® plus kombiniert bei einer Glasdicke von nur 2 mm auf einzigartige Weise Reflexion von UV-Strahlung und hervorragende Entspiegelung mit unverfälschter Farbwiedergabe.

Alle MIROGARD® -Gläser sind (in fast allen Dicken) auch in den Abmessungen 1.770 mm x 3.210 mm erhältlich.

SCHOTT MIROGARD® im Vergleich

	Herkömmliches Bilderglas	SCHOTT MIROGARD*	SCHOTT MIROGARD* plus	SCHOTT MIROGARD Protect*
Reflexionsgrad	ca. 8 %	ca. 0,9 %	ca. 1,1 %	ca. 0,9 %
Transmissionsgrad	ca. 91 %	ca. 99 %	ca. 98 %	ca. 98 %
Empfundene Farbwiedergabe	eingeschränkt	hervorragend, unverfälscht	hervorragend, unverfälscht	hervorragend, unverfälscht
Splitterschutz	nein	nein	nein	ja
Mechanische Schutzwirkung	gering	gering	gering	mittel bis hoch
UV-Schutz (300 bis 380 nm)	ca. 44 %	ca. 48 %	ca. 84 %	ca. 99 %
Glasdicke	2 mm bis 8 mm	2 mm bis 8 mm	2 mm	4 mm bis 8 mm



Unser Glas ist nahezu unsichtbar; aber unsere Referenzen können sich sehen lassen:

National Gallery of Victoria, Melbourne/Australien;
Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique, Belgien;
State Museum of Prussian Culture Heritage Picture Gallery, Berlin/Deutschland;
Folkwang Museum, Essen/Deutschland; Sprengel Museum, Hannover/Deutschland; Alte Pinakothek, München/ Deutschland; Buchheim Museum, Bernried/Deutschland; Neue Pinakothek, München/Deutschland; Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe/Deutschland; Staatsgalerie, Stuttgart/Deutschland; Musée du Louvre,

Paris/Frankreich; Benaki Museum, Athen/Griechenland;
Tate Gallery, London/ Großbritannien; M.K. Ciurlionis National Art Museum, Kaunas/Litauen;
Stichting van Gogh Museum, Amsterdam/Niederlande;
Boymans van Beuningen Museum, Rotterdam/Niederlande;
Albertina Museum, Wien/Österreich;
Leopold Museum, Wien/Österreich;
Hermitage, St. Petersburg/Russland;
Kunstmuseum, Basel/Schweiz;
Salvador Dali Museum, Figueras/Spanien;
Solomon R. Guggenheim Museum, New York/USA

Falls Sie weitere Informationen benötigen, sind wir gern für Sie da.

Ihr MIROGARD-Team:

Stephan Pfaff

Tel. +49 (0)5187/771-421

Fax +49 (0)5187/771-550

Mail: stephan.pfaff@schott.com

Andrea Hartl

Tel. +49 (0)5187/771-717

Fax +49 (0)5187/771-550

Mail: andrea.hartl@schott.com

Advanced Materials

SCHOTT AG

Hüttenstraße 1

31073 Grünenplan

Germany

www.schott.com/advanced_materials

SCHOTT
glass made of ideas

S
C
H
O
T
T
M
I
R
O
G
A
R
D